

Lucie van Dam van Isselt †

Met deze schilderes, die 15 dezer de leeftijd van 78 zou hebben bereikt, is een hier ter stede zeer bekende en beminde figuur heengegaan. Haar werk heeft men nog in de laatste jaren veelvuldig kunnen zien: in de kunstzaal Plaats, op exposities van Pulchri, en nog onlangs op de derde tentoonstelling der Hagenaars in het Gemeentemuseum. Hoewel Lucie van Dam van Isselt ook geëst en gelithografeerd heeft en vroeger nog al eens landschap en portret schilderde, specialiseerde zij zich sedert jaren in bijzondere stillevensmotieven, soms rijk aan associaties in keuze en schikking der gegevens. Het wit in als zijn nuances, verrijkt door rode accenten van pelargoniums, radijzen of rhabarber, ook wel door het heldere blauw of geel van een lintje, was bij uitstek haar lievelingskleur. Technisch had zij veel in haar mars en men vreesde weleens, dat zij zich te zeer beperkte of te vaak herhaalde en verstarren zou in een charmend cliché, dan verraste zij weer bij een volgende gelegenheid door een nieuw gegeven — zoals onlangs op Pulchri door een bijzonder fris en gracieus interieur — dan wel door een onverwachte diepte

of breedheid in haar vrouwelijk-levendige schildertrant, een glans van innigheid in haar aparte picturale sfeer.

Lucie van Dam van Isselt werd geboren te Bergen op Zoom en studeerde voornamelijk op de Haagse Academie en aan de Ecole des Beaux Arts te Lyon. Haar werk is in vele musea hier te lande vertegenwoordigd. De begrafenis van haar stoffelijk omhulsel geschiedt Vrijdag a.s. te Bergen op Zoom.

W. Jos. de Gr.

7 Juni 1919